

УТВЕРЖДАЮ

Настоятель местной религиозной
организации Прихода храма святого
благочестивого князя Александра Невского
и мучеников Кира и Иоанна
Волгоградской Епархии
Русской Православной Церкви



иерей И.А. Лебедев

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Волгоградский
государственный социально-
педагогический университет»



Ю.А. Жадаев

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Регионального конкурса научно-исследовательских и
творческих работ среди молодежи от 14 до 25 лет
«Этих дней не смолкнет слава»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Регионального конкурса научно-исследовательских и творческих работ, посвященного 80-летию Великой Победы, среди молодежи от 14 до 25 лет, проживающей на территории Волгоградской области. Конкурс проводится в рамках проекта «ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ», реализующегося с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.2. Цель Конкурса – сохранить историческую память о выдающихся событиях, людях и их подвигах в период Великой Отечественной Войны, повысить уровень сформированности духовно-нравственной культуры и интереса к героическому прошлому России, исторической грамотности у современной молодежи посредством вовлечения в научно-исследовательскую деятельность, развития

творческого потенциала личности, приобщения к православной и мировой художественной культуре, сохранения и популяризации лучших традиций народного искусства, духовно-нравственной культуры у молодежи от 14 до 25 лет, проживающей на территории Волгоградской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- возрождение интереса к истории и к героическому прошлому России у современной молодежи;
- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, гордости за настоящее, прошлое и будущее своей страны;
- повышение уровня развития познавательного интереса к изучению краеведения среди молодежи от 14 до 25 лет;
- привлечение к научно-исследовательской и творческой деятельности молодежи от 14 до 25 лет, проживающей на территории Волгограда и Волгоградской области;
- развитие творческого мышления, наблюдательности, эмоционального восприятия темы Конкурса;
- выявление одаренных личностей и их мотивация к дальнейшему развитию способностей;
- повышение уровня интеллектуального развития личности и интереса к знаниям об историческом прошлом своей страны;
- повышение уровня консолидации между Русской Православной Церковью, светскими и общественными организациями в вопросах обучения и воспитания молодежи.

1.4. Участники Конкурса: молодежь от 14 лет до 25 лет, проживающая на территории г. Волгограда и Волгоградской области, воспитывающиеся и обучающиеся в учреждениях общего, среднего и высшего образования, дополнительного образования, в учреждениях системы социальной защиты населения, в воскресных школах всех типов при религиозных организациях Русской Православной Церкви, представители некоммерческого сектора.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Местная религиозная организация Приход храма Святого благоверного князя Александра Невского и мучеников Кира и Иоанна Волгоградской Епархии Русской Православной Церкви.

2.2. Учредитель утверждает состав организационного комитета по организации и проведению Конкурса, в который входят сотрудники партнеров проекта: ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» в лице представителей Центра духовно-нравственного воспитания имени свв. равноап. Кирилла и Мефодия ВГСПУ, научно-педагогической библиотеки ВГСПУ, отдела воспитательной работы управления по молодежной политике, воспитательной и социальной работе, Института художественного

образования ВГСПУ, Института социальной и коррекционной педагогики ВГСПУ, Института исторического и правового образования ВГСПУ; Отдел религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии РПЦ; Отдел по делам молодежи Волгоградской епархии РПЦ; Администрации Красноармейского района Волгограда (СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА см. Приложение 1).

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- изобразительное искусство;
- литературное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- видеоролик;
- научно-исследовательские проекты;
- эссе.

3.2. Участие в Конкурсе по всем номинациям может быть только индивидуальным. В каждой конкурсной работе может быть не более 2-х руководителей. Количество работ, направляемых на конкурс от одного автора или руководителя, не ограничивается.

3.3. Конкурсные возрастные группы (категория определяется по старшему участнику):

- возрастная группа 1: от 14 лет до 16 лет включительно;
- возрастная группа 2: от 17 лет до 19 лет включительно;
- возрастная группа 3: от 20 лет до 22 лет включительно;
- возрастная группа 4: от 23 лет до 25 лет включительно;

3.4. Сроки проведения конкурса:

- прием работ - с 01 марта 2025 г. до 30 апреля 2025 г.;
- оценка работ жюри, подготовка наградных документов - до 14 мая 2025 г.;
- **торжественная церемония награждения победителей – 16 мая 2025 г.,**

место проведения: Актовый зал ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально педагогический университет» (г. Волгоград, проспект имени В. И. Ленина, 27).

3.5. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение воспитанников и обучающихся к участию в Конкурсе против их желания, равно как и отказ (запрет) желающим участвовать в Конкурсе, не допускаются.

3.6. Конкурсные работы в номинации «научно-исследовательские проекты» и «эссе» сдаются в печатном виде и направляются в электронном на почту организаторов; «видеоролики» направляются участниками на почту организаторов, либо на флеш-накопителе.

3.6.1 Для участия в Конкурсе, участнику необходимо в сроки, указанные в п. 3.4. настоящего Положения, направить одним письмом заявку (см. Приложение 2)

и конкурсную работу в электронном виде на адрес электронной почты организаторов Конкурса: zybarevatt@mail.ru

3.6.2 Для предоставления работы Конкурса участнику необходимо в сроки, указанные в п. 3.4. настоящего Положения, предоставить оригинал Заявки (см. Приложение 2) и конкурсную работу по нижеследующим адресам:

1. **г. Волгоград, Красноармейский район**, Приход храма святого благоверного князя Александра Невского и мчч. Кира и Иоанна: по субботам с 11.00 до 15.00 ч. и с 16.30. до 18.00; по воскресеньям с 11.00. до 16.00 (куратор - Екатерина Любимова, контактный телефон: 89034683917);

2. **г. Волгоград, Центральный район**, пр. им В.И. Ленина, 27, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», 1-й этаж, новый учебный корпус – научно-педагогическая библиотека ВГСПУ; график работы: понедельник-пятница с 9.00 до 17.00, суббота с 9.00. до 14.00. (куратор – Татьяна Зубарева, контактный телефон: 89033753227).

3.7. Направляя Заявку и работу, участник Конкурса, являясь ее автором, а также педагог или родитель, дает согласие предоставить организаторам Конкурса право на обработку их персональных данных, предоставляет организаторам Конкурса право использования материалов работы следующими способами: воспроизведение, распространение, публичный показ, доведение до всеобщего сведения, в том числе посредством размещения в сети «Интернет», а также предоставляет право снабжать работы иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями, использовать фрагментарно в целях реализации Конкурса, а также Участник предоставляет Организатору право использовать материалы работ в информационных материалах Организатора с указанием имени Участника и без указания имени Участника. При этом Участник гарантирует, что является автором и правообладателем работы, что использование представленной работы в целях реализации Конкурса не нарушает прав третьих лиц. Авторы могут забрать свои конкурсные работы только после завершения церемонии награждения или в научно-педагогической библиотеке ВГСПУ до 15 июня 2025 года.

3.8. Победители Конкурса в каждой возрастной категории и в каждой номинации, определенные Экспертным жюри, награждаются дипломами и памятными подарками, Призеры и остальные участники Конкурса награждаются дипломами.

В конкурсе запланировано 6 номинаций по 4 возрастным категориям научно-исследовательских и творческих работ. В каждой номинации будет по 3 победителя за 1, 2 и 3 места, а также 18 мест Гран-при.

Награждение. Подарки/призы

Победители, занявшие 1 место и Гран-при – денежные сертификаты за Гран-при номиналом 2000 р., за 1 место номиналом 1500 р. в определенные сетевые магазины («Книжный город», «Леонардо», «Офисмаг» и др.), однодневная выездная экскурсия «Царицын-Сталинград-Волгоград» на комфортабельных

автобусах по местам боевой славы г. Волгограда и области, включая обед в кафе «Блиндаж» на Мамаевом кургане. Дополнительно в поездке победители будут награждены брендованными свитшотами с логотипом Фонда Президентских грантов.

Победители, занявшие 2 место - диплом победителя, брендованные блокнот и ручка, сертификаты номиналом 1000 руб. в определенные сетевые магазины («Книжный город», «Леонардо», «Офисмаг» и др.).

Победители, занявшие 3 место – диплом победителя, брендованные блокнот и ручка, сертификаты номиналом 500 руб. в определенные сетевые магазины («Книжный город», «Леонардо», «Офисмаг» и др.).

Участники не занявшие призовые места – диплом участника Конкурса.

Торжественная церемония награждения состоится на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» 16 мая 2025 г.



О времени проведения Торжественной церемонии победители Конкурса будут заблаговременно оповещены организаторами по контактному адресам участников. Информация о ходе проведения Конкурса и его результатах будет размещена в соцсетях учредителя Конкурса: <https://vk.com/public203382435>

4. Состав жюри и критерии оценки Конкурса

4.1. Жюри Конкурса утверждается учредителем и оргкомитетом Конкурса. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных работ на Конкурсе в соответствии с заявленными критериями.

В жюри входят ведущие квалифицированные специалисты, профессора, доценты и ведущие педагоги высших учебных заведений, представители общественности, деятели культуры и искусства, духовенство Волгоградской епархии.

Председатели жюри Конкурса:

1. Таранов Николай Николаевич, доктор педагогических наук, профессор, директор Института художественного образования ВГСПУ, заведующий кафедрой живописи, графики и графического дизайна, член Союза художников России, член Международной Ассоциации изобразительных искусств при ЮНЕСКО, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования.

2. Болотова Елена Юрьевна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет». Почетный работник высшего профессионального образования.

4.2. Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»:

- содержательность и соответствие рисунка тематике Конкурса;
- творческий подход, оригинальность замысла;
- общий художественный уровень работы и его соответствие возрасту;
- техника и качество исполнения.

По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.3. Критерии оценки работ в номинации «Литературное искусство»:

- полнота раскрытия темы Конкурса;
- ясность и логичность изложения;
- содержательность и оригинальность мыслей;
- оригинальность стиля изложения и грамотность.

По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.4. Критерии оценки работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

- содержательность и соответствие работы тематике Конкурса;
- творческий подход, оригинальность замысла;
- общий художественный уровень работы и его соответствие возрасту автора;
- оригинальность техники и качества исполнения.

По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.5. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:

- наличие четко сформулированной авторской позиции по обсуждаемому вопросу;
- глубина раскрытия выбранной темы;
- самостоятельный анализ источников;
- логичность изложения, обоснованные выводы по выбранной теме;
- художественное своеобразие и речевое оформление эссе, словарный запас, умение строить сложные синтаксические и грамматические конструкции, не перегружая при этом текст ненужной информацией;
- наличие иллюстративного материала: семейных фотографий - архивных или современных, отображающих тему.

По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.5. Критерии оценки работ в номинации «Видеоролик»:

- соответствие видеоролика тематике Конкурса;
- личный вклад в создание работы;
- оригинальность идеи видеоролика;
- композиционная стройность, логичность частей видеоролика;
- содержательность, глубина раскрытия темы, общее эмоциональное восприятие;
- техническая реализация: качество видеосъемки, отсутствие «стыков» в видеоролике, музыкальное сопровождение (при наличии);

- Художественное оформление работы.
По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.6. Критерии оценки работ в номинации «Научно-исследовательский проект»:

- погружение в научно-исследовательскую проектную деятельность, в проблемную ситуацию выбора темы проекта (глубина изучения проблемы);
- соответствие содержания проекта теме и задачам конкурса;
- разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
- качество проектного продукта (стиль, культура изложения материала, креативность; оформление проекта; использование мультимедиа и интерактива);
- конкретное отражение собственного вклада автора в работу.

По каждому критерию максимум – 10 баллов.

4.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри Конкурса окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат, система апелляций и диалога участников с членами жюри не предусмотрена.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Все работы должны быть результатом собственного творческого поиска, авторского исполнения.

5.2. Примерная тематика конкурсных работ по всем номинациям:

- Без срока давности (эпизоды великих сражений времен ВОВ: Сталинградская битва, Курская дуга, Брестская крепость, блокада Ленинграда и др.);
- Твой ровесник на фронте (знаменитые воины-подростки, участники «Молодой гвардии» и их подвиги: гвардии рядовой Сергей Алёшков, Марат Казей, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой, Валя Котик, Оля и Лида Демеш, Володя Казначеев, Ольга Санфирова, Люся Радыно, Рубен Ибаррури, Ханпаша Нурадилов и др.);
- Они сражались за Родину (православные священники-участники ВОВ: Лука (Войно-Ясенецкий), Архимандрит Кирилл (Павлов), Протоиерей Глеб Каледа, Монахиня Адриана, митрополиты Рижский Леонид, Сурожский Антоний (Блум), Нижегородский Николай; архиепископы Калининский Алексей, Харьковский Леонид, епископ Омский Венедикт, архимандриты Псково-Печерской Лавры Алипий (Воронов) и др.);
- «Путь моего героя» (Великая Отечественная война в судьбе моей семьи, моих знакомых. Рассказ о жизненном пути ветерана – участника Великой Отечественной войны);
- «История награды» (размышления о наградах предков или земляков – участников Великой Отечественной войны);

– «Память сильнее времени» (о значении Великой Отечественной войне, о недопустимости новых войн и фальсификации истории);

– судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвященные раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

5.3. Требования к конкурсным работам в номинации «Изобразительное искусство»

Работы представляются в следующих жанрах: портрет, пейзаж, жанровая композиция и могут быть выполнены в технике живописи (акварель, гуашь, акрил, карандаш) или графики (линогравюра, тушь-перо, кисть). Допускается помощь родителей или педагогов.

Работы принимаются в эстетичном виде, скручивать и складывать работы запрещено. Рисунки должны быть оформлены одним из следующих способов: в рамку на картоне, подрамник багет, рамку под стеклом.

К работе должна быть прикреплена четко читаемая информационная карточка, содержащая следующие сведения: название образовательного учреждения / организации, имя, фамилия, возраст автора, а также имя, отчество и фамилия руководителя (при наличии). Фамилия, имя и отчество приводятся полностью.

5.4. Требования к конкурсным работам в номинации «Литературное искусство»

В данной номинации работы могут быть представлены в следующих жанрах: эссе, короткие рассказы, сказки, стихотворения, сочинения, написанные единолично автором и отражающие тему Конкурса.

Конкурсные работы данной номинации принимаются в печатном виде, а также направляются в электронном виде на почту организаторов.

Оформление работ в печатном виде:

– объем стихотворения не ограничен, объем короткого рассказа, сочинения, эссе – 3-5 страниц;

– текст работы должен включать титульный лист с указанием названия конкурсной работы, фамилии, имени, отчества автора(-ов), фамилии, имени, отчества руководителя (при наличии), учреждения или организации, которую представляет автор;

– формат страницы А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный, поля со всех сторон по 2 см, без переносов, абзацный отступ 1,25 см, работы сдаются организаторам в папке-скоросшивателе или иным образом сброшюрованные.

5.5. Требования к конкурсным работам в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

Принимаются работы, выполненные в любой технике (батик; вышивание; вязание; квиллинг; скрапбукинг; художественная роспись по дереву, металлу, керамике; витражная роспись; оригами и т.д.), в том числе смешанной, из любого материала, любым инструментом, (коллажи, пластилин, природные материалы и т.д.), выполненные вручную из бумаги, картона, пластмассы, кожи, дерева, стекла, любого природного или бросового материала, отражающие тему Конкурса. Допускается помощь родителей или педагогов.

К работе должна быть прикреплена четко читаемая информационная карточка, содержащая следующие сведения: имя, фамилия, возраст автора, наименование номинации, название образовательного учреждения, организации, имя, отчество и фамилия руководителя (при наличии). Фамилия, имя и отчество приводятся полностью.

5.5. Требования к конкурсным работам в номинации «Видеоролик»

Жанр видеоролика автор определяет сам: интервью, видеоэссе, обозрение, информационное выступление в кадре, видеоклип и т.д.

Максимальная продолжительность видеоролика – 4 минуты. Видеоролик должен быть представлен в форматах wmv, avi, DVD-Video и размещён в облачном хранилище: Яндекс-диск, Облако Mail.ru и др.

5.5.1. В ролике могут использоваться фотографии, но не набор фотографий, положенный на музыку (слайд-шоу), а «нарезка» видеофрагментов с озвучиванием.

5.5.2. Видеоролик может представлять собой исходную запись или являться смонтированным сюжетом. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов осуществляется по усмотрению участника. Кадры обязательно должны быть горизонтальными. При создании видеороликов допускается частичное, но не более 15% от общего хронометража видеоролика, заимствование видеоматериала из других источников (видео-хостинги, социальные сети и проч.). Допускается использование компьютерной графики, анимации, рисунков с фактами или определениями, важными для понимания содержания ролика, а также яркие и эмоциональные фразы героев интервью. Наличие закадрового текста (по необходимости).

5.5.3. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике конкурса.

5.5.4. Работа может быть снята любыми средствами видеосъёмки (видеокамера, цифровой фотоаппарат, мобильный телефон и т.д.).

Авторы направляют видеоролик и заявку на электронный адрес организаторов zybrevatt@mail.ru

5.6. Требования к конкурсным работам в номинации «Научно-исследовательские проекты»

Представляются научно-исследовательского проекта включает:

- название/тему научно-исследовательского проекта;
- обоснование актуальности исследовательского проекта;
- предмет и объект научно-исследовательского проекта;
- цель научно-исследовательского проекта;
- задачи научно-исследовательского проекта;
- предполагаемый результат научно-исследовательского проекта;
- описание этапов работы над научно-исследовательским проектом;
- выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- перспективность развития темы научно-исследовательского проекта;
- использованные источники.
- структура проекта: актуальность, цель и задачи проекта, обоснование; показатель коррекционной эффективности от внедрения; информация, позволяющая судить о наличии в проекте инновационной составляющей, об обосновании этапов и способов реализации; информация о перспективах развития и применения проекта в образовательной практике

5.6.1. Требования по оформлению паспорта научно-исследовательского проекта:

- объем – не более 5 страниц;
- формат страниц – А4;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14;
- межстрочный интервал – 1,5.

5.7. Требования к конкурсным работам в номинации «Эссе»

– объем работы: 4-5 страниц с учетом титульного листа и дополнительной иллюстрации;

– текст работы должен включать титульный лист с указанием названия конкурсной работы, фамилии, имени, отчества автора(-ов), фамилии, имени, отчества руководителя (при наличии), учреждения или организации, которую представляет автор;

– формат страницы А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный, поля со всех сторон по 2 см, без переносов, абзацный отступ 1,25 см, работы сдаются организаторам в папке-скоросшивателе или иным образом сброшюрованные;

– работы в электронном виде называются по фамилии автора: Фамилия_И.О. В случае одновременного предоставления автором нескольких работ к названию файла добавляется порядковый номер: Фамилия_И.О._01; формат файла: docx, doc.

– к конкурсной работе желательно приложить дополнительный иллюстрационный материал в электронном или печатном виде, фотографии героя эссе (современная, либо военных лет). Фотографии в электронном виде предоставляются в формате JPEG, разрешением не ниже 600 dpi.

5.8. На Конкурс запрещается предоставлять работы, в которых использована ненормативная лексика, агрессивные или нецензурные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, преследующие политические интересы, направленные на призывы к насилию и пропаганде наркотиков, рекламная или политическая пропаганда, а также работы, содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

6. Общие вопросы, взаимодействие с организаторами

Вопросы, возникающие по организации и проведению Конкурса, можно задать по адресу электронной почты: zybarevatt@mail.ru

**Учредитель и Оргкомитет
Регионального конкурса научно-исследовательских и творческих работ
среди молодежи от 14 до 25 лет
«Этих дней не смолкнет слава»**

Учредитель конкурса - иерей Игорь Лебедев, ответственный за больничное служение Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Волгоградской епархии, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского и мчч. Кира и Иоанна, грантополучатель.

Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета – Жадаев Ю.А., проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Члены оргкомитета:

1. Байбикова С.И., директор научно-педагогической библиотеки ВГСПУ;
2. Болотова Е.Ю., доктор ист.наук, профессор, директор института исторического и правового образования, заведующий кафедрой отечественной истории и историко-краеведческого образования ВГСПУ;
3. Бородаева Л.Г., канд.пед.наук, доцент, декан института социальной и коррекционной педагогики, заведующий кафедрой социальной педагогики ВГСПУ;
4. Бондаренко Т.А., канд.пед.наук, доцент, заведующий кафедры специальной педагогики и психологии ВГСПУ;
5. Зубарева Т.Т., заместитель директора научно-педагогической библиотеки ВГСПУ;
6. Игумен Христофор (Казанцев), руководитель отдела религиозного образования и катехизации Волгоградской Епархии;
7. Иерей Роман (Блинков), руководитель Молодежного отдела Волгоградской епархии;
8. Красуцкая О.П., отдел воспитательной работы управления по молодежной политике, воспитательной и социальной работе ВСПУ;
9. Любимова Е.С., старший преподаватель кафедры СПП ВГСПУ, директор Центра духовно-нравственного воспитания им. свв. равноап. Кирилла и Мефодия ВГСПУ;
10. Протоиерей Константин (Зелинский), руководитель отдела религиозного образования и катехизации Урюпинской епархии, кандидат педагогических наук, руководитель лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра РАО «ВГСПУ»;
11. Руднева И.А., канд. пед. наук, доцент кафедры социальной педагогики ВГСПУ, председатель ВГОО сопровождения многодетных семей «Счастье в семье»;
12. Таранов Н.Н., директор институт художественного образования, заведующий кафедрой живописи, графики и графического дизайна ВГСПУ.

ЗАЯВКА
на участие в Региональном Конкурсе научно-исследовательских и творческих работ среди молодежи от 14 до 25 лет «Этих дней не смолкнет слава»

1. Ф.И.О. автора полностью _____

2. Ф.И.О. руководителя полностью (при наличии) _____

3. Название заявленной номинации _____
4. Возрастная категория _____
5. Контактные данные (телефон, e-mail) _____

6. Данные направляющей организации / учреждения (полное название учреждения, с указанием класса (для обучающихся школ), специальности (для обучающихся колледжей, техникумов, вузов) _____

7. Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений: Ф.И.О., контактный телефон, e-mail, материалы в целях освещения Конкурса в СМИ. Мои права и обязанности в области персональных данных, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», мне известны и понятны.

С Положением о проведении Регионального конкурса творческих работ среди молодежи от 14 до 25 лет, посвященного Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации, организованной в рамках православного социокультурного проекта «Столпы науки. Светочи духовной жизни...», реализуемой с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом Президентских грантов, согласны.

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 2025 г.